

Abendurock 2011

Negurekin batera, Mutrikuko Rock Kolektiboak urtero lez abenduko asteburuak koloreztatzeko, herritarrok aski ezagun dugun abendurock jaialdia prestatu du beste urtebetez. Badira urteak ekimen honekin hasi ginela eta aurten ere ezingo dugu gure zitara huts egin.

Zazpi urte dira jada gure herriko taberna nahiz eszenatoki desberdinetan musika estilo desberdinak entzuten daramazkigula eta talde hauen laguntzaz, abenduko hilabeteak ekartzen dizkigun hotzetatik babesten gaituztenak.

Abendurock-en helburu nagusia, Mutrikuko musika ikusle amorratuei hilabete batean zehar, hainbat zuzeneko eskaintzea izango litzateke, horrela, herriko musika eta musikari mugimendua bultzatzen da. Talde ezezagun edo hasiberrien aldeko apustua egiten da urtero, hauek ere, musika arloan ezagutaraztera emateko baita musika estilo desberdinei ateak zabaltzeko. Jaialdi honetatik igaro diren talde asko, anonimatutik etorri ziren arren, gaur egun euskal herriko musika mugimenduaren eredu nagusiak dira, hala nola, Norton club, bad sound system, cobra, hira, munlet, nort apache, doctor blues, makala...



Aurtengo jaialdiak berezitasun argi bat du beste edizioekin alderatuz. 2011. urtean, nesken aldeko apustua egitea pentsatu dugu, jakin ez badakigu ere, neskek ere musika munduan garrantzia handia izan baitute urteetan zehar. Edizio honetan parte hartuko duten talde guztiek, neska bat dute gutxienez taldekide gisa eta hauekin, musika arloan nesken presentzia aldarrikatu nahi dugu. Nesken presentzia indartzeko, aurtengo abendurockek argazki erakusketa bat eskainiko du non argazki guztien helburua emakumeek musikan duten indarra goraiatzea den. Erakusketa hau, Saioa Gauluna argazkilariaren eskutik datorkigu eta Emarock izena eman zion. Argazki hauetaz gozatzeko, hilabete osoa duzue Subeltz tabernara gerturatzeko, bertan izango baita esposizioa.

Baita ere, gogoratu behar da, aurtengo Abendurock, abenduaren 1ean hasiko dela THE LAS WALTZ (El ultimo vals) pelikularen emanaldiarekin, Zabil Kultur etxean arrataldeko 19:30etatik aurrera. Mutrikuko Rock Kolektiboak, Zine Forum taldearekin batera egiten ari den elkarlana indartzeko.

Abenduak 2 ostirala, gabeko 22.30tan, GOITIBERA tabernan,

CASUAL BLUES

Ez dira blues talde soil bat kontsideratzen, blues-az aparte rock and roll doinuek beraien musikari bizitasun berezi bat ematen diotelako. Blues-a erdipuntutzat hartuta, gitarra riff gogorrek ere nahasten dituzte beraien abestietan eta honekin, musika gogorra gustoko dituztenen arreta irabazten saiatzen dira.

Casual Blues sei pertsonaz osatutako taldea da, nolana, bluesaren inguruan elkartuak eta 2007ko Irailean talde bat sortzeko beharra piztu zitzaizen zuzenekoak emateko intentzioarekin. Hasiera batean abesti bilduma blues eta R&B-eko bertsio mitikoz eta ez hain mitikoez osatuta dago. Taldea musikari hauek osatzen dute Gorka Zabalegui (Gitarra), Manu Gestido (Baxua), Capero (Bateria), Iñaki Santos (Teklatua), Gaizka Mendive (Ahotsa eta armonika) eta Bego Pérez (Ahotsa).



No nos consideramos un grupo de blues. Al menos, no un grupo de Blues al uso. A veces más cercano a un sonido (y espectáculo) rockero, su sugerente mezcla de blues y rock nos hace vibrar y bailar moviéndonos entre blues lentos, arrastrados, sutiles y guitarreos contundentes, atronadores cuando el público lo pide.

Casual Blues es un grupo de 6 seis personas, que de alguna forma, están vinculados con el blues y que en Septiembre del 2007 pensaron formar una banda con la idea de hacer directos. Inicialmente el repertorio está compuesto de versiones míticas y no tan míticas del blues y R&B. La banda la forman Gorka Zabalegui (Guitarra), Manu Gestido (Bajo), Capero (Batería), Iñaki Santos (Teclado), Gaizka Mendive (Voz y armónica) y Bego Pérez (Voz).

www.myspace.com/casualblues

Abenduak 9 ostirala, gabeko 22.30tan SUBELTZ tabernan

THE FREE WHEEL



Metraia izenez ezagutzera eman ziren boskoteak, proiektu berri bati ekin diote, oraingo honetan Free The Wheel izena emanez. Izen berri honekin, 2011ko apiriletik dabilta lanean eta hainbat kontzertu eman dituzte oso denbora tarte txikian. Taldea bost neskez osatuta dago, hala nola, Itziar (ahotsa); Zuri (kitarra); Laura (kitarra); Izas (baxua) eta Nerea (bateria). Bilbo eta Galdakaoko neskak dira eta 70. hamarkadako rock and rolla (Led Zeppelin, Black Sabbath) bezalako taldeak dituzte influentzia gisa. Blues eta stoner gogorrez ere apaintzen dituzte beraien abestiak eta hauek abesteko, Itziarren ahots erregistro berezia nahitaezkoa da.

Free The Wheel es el nuevo proyecto de las integrantes de Metraia (Itziar, voz; Zuri, guitarra; Nerea, batería, Izas, bajo; Laura, guitarra) y que llevan presentando al público desde abril de 2011. Son de Bilbo y Galdakao y tocan rock con raíces setenteras (Led Zeppelin, Black Sabbath) y fuertes toques de blues y stoner. Llama especialmente la atención el peculiar registro de Itziar.

<http://www.myspace.com/freethewheelband>

<http://www.facebook.com/freethewheelband>

Abenduak 23 ostirala, gabeko 22.30tan ZUBIARAM tabernan,

LAS CULEBRAS

Las Culebras, deabruaren musikari esker beren bideak batu zituzten lau neskek osaturiko talde gutxienetarikoa bat da. Denbora asko zuzeneko kontzertuak ematen eraman ez arren, abesti onak egiteko sena naturala dute barruan, melodia koloretsuz beterikoak, eta hauen eztanda indartsua eta sentsualitatez beterikoa izatea lortu dute. Guzti honek eragina izan du taldeak estatuari bira eman izatea, inoren aurretik pasatuz begiradak jaso gabe.



Talde honetan eragina izan duten musika taldeak oso ezberdinak dira, eta hauek 20. Hamarkadako blues zaharretik, 80. Hamarkadako hard rockera doazte, Stooges, Ramones edota Kiss moduko taldeen influentzia jasoz. 2007an lehen diska kaleratu zuten, rock and rollez josita zegoena, melodia biziekin. Disko honek izan zuen arrakastaren erakusgarri da, Girlschool, The Quireboys edota Marky Ramone bezalako musikariek eszenatokia konpartitu izana.

2008an Villa de Bilbao eta Nafarroako Artista gazteen lehiaketetan sari desberdinak jaso ondoren, Gasteizko Azkena Rock jaialdian jotzeko aukera eman zieten, Sex Pistols, Hanoi Rocks edota Jayhawks taldeekin batera.

2010. urtean, beraien bigarren diska atera zuten, "Marvellous". Honekin, Espainiatik kanpo jotzeko aukera izan dute, hala nola, Frantzia, Portugalen eta Erresuma Batuan. Gainera, Italian, Tunisian, Kuban, Alemanian eta Norvegian jotzeko gonbidapenak jaso dituzte.

Las Culebras es una de las pocas bandas rock formada íntegramente por cuatro mujeres que han unido sus caminos gracias a la música del diablo. No llevan demasiados años tocando en directo, pero su puesta en escena explosiva, llena de fuerza y sensualidad, mezclada con un talento natural para hacer canciones de melodías apabullantes y sonido contundente, están haciendo de ellas una de las bandas de rock mas prometedoras del país que no dejan indiferente a nadie.

Sus influencias son diversas, que van desde los Stooges, Kiss o Black Sabbath a The Runaways, Ramones, New York Dolls, MC5... En su corta existencia han puesto en la calle un disco de sonido fresco y canciones adictivas y han girado por todo el país y compartido cartel con bandas de renombre internacional como The Fleshtones, Marky Ramone, The Girlschools o The Quireboys.

En 2008 tras ganar sendos premios en los concursos Villa de Bilbao y el de jóvenes artistas de Navarra, fueron requeridas para actuar en el Azkena Rock Festival 08 junto con Sex Pistols, Hanoi Rocks o The Jayhawks entre otros, cosechando inmejorables críticas. En 2010 sacaron su segundo disco llamado "Marvellous", la cual tuvo unas críticas muy buenas.

Mientras tanto han tocado en países como Francia, Portugal e Inglaterra, además de ser requeridas también en Italia, Túnez, Cuba, Alemania y Noruega.

www.myspace.com/lasculebras



Abenduak 29 osteguna gabeko 22.30tan BODEGOIA tabernan,

NAPOKA IRIA



Napoka Iria 2005. urte aldera sortu zen Ander (gitarra eta 2. Ahotsak) eta Mirenek (ahotsa eta gitarra) musika elkarrekin konpartitzea erabaki zutenean. Bi kitarra akustiko eta ahotsaz baliatuz Euskal Herriko ahalik eta eszenatoki, areto eta taberna gehien zapaltzen hasi ziren. Dagoeneko sei urte pasa dira zuzeneko akustiko haietatik eta egun Napoka Iria izaera propiodun taldea dela esan daiteke. Kantuak lasaiak bezain progresibo eta rockero egiten ditu bikote honek. Hartara, zuzeneko emanaldiak berezi egiten saiatzen dira, ikutu handia emanaz eta intentsitatearekin jokatu. 2007an euren lehenengo maketa kaleratu zuten sei kantu propioz.

- LEHERTARAZI EDIFIZIOAK Jendurrean grabatutako lan berria kalean du azkenean Napoka Iriak. 2005eko izen bereko maketa eta 2008ko 3 kantuz osatutako bigarren maketaz geroztik ateratako kantu bilduma da "Lehertarazi edifizioak"(Bonberenea, 2011). . Urtarrileko asteburu batean, grabaketa estudioa Bergarako Zabalotegira egokitu, ateak publikoari zabalduta eta bi kontzertu eman zituzten kantu zahar, berri eta hainbat bertsio eskainiz. Horietako hamar piezek osatzen dute bilduma, gitarra elektriko bat, akustiko bat eta ahotsen ohiko dantzekin. Azkenaldiko kontzertuetan eskaini izan dituzte batzuk, eta akaso ezagunak izango dira entzulearentzat. Honetaz gain grabazioan bertan egindako inprobisazio bi eta ukelelea eta kalimbaz jotako kantu ezagun baten bertsio bitxi bat ere sartu dute. Bi egunetako emanaldiak oso-osorik grabatu eta gero, Legarreko estudiotik pasatu dira, aukeraketa egin eta lehen maketarekin egin bezala, Ander Barriusoren eskuetan txukuntzeko. Ander Mujikak berriz, bere gain hartu du diseinuaren ardura. Zuzenean kontzertu mordoa eman duen taldea delako, ale honek izaera hori berori gorde zezan nahi izan du Napoka Iriak. Oholtza gainean ikusiko dituzue, egon ziur!

El grupo Napoka Iria fue creado en 2005 por dos músicos de las localidades de Eibar y Elgoibar. Los integrantes del grupo, Ander (guitarra y coros) y Miren (voz principal y guitarra) decidieron unir sus talentos musicales para que con dos guitarras pudiesen dar los máximos conciertos posibles por el País Vasco. Ya han pasado seis años desde la aparición de la banda y como bien demuestran en los conciertos, ya son una banda con estilo propio. Generalmente las canciones son lentas y progresivas con algún que otro riff rockero. En 2007 se estrenaron con su primera maqueta con seis canciones propias que dieron mucho que hablar.



-Ya está en la calle el nuevo trabajo de Napoka Iria. Grabado en el Teatro Zabalotegi de Bergara y con público presente, "Lehertarazi edifizioak" (Bonberenea, 2011) viene tras el primer ep del 2005 y el posterior del 2008. La grabación se hizo en un mismo fin de semana con las puertas del Zabalotegi abiertas al público. En dos días consecutivos tocaron viejos temas, nuevos y alguna que otra versión. El disco lo componen diez de estas piezas. Algunas ya las han presentado en sus últimos directos, también hay dos improvisaciones que surgieron durante la grabación, y una conocida y curiosa versión interpretada con ukelele y kalimba. Una vez grabado en directo, han pasado por el estudio de Legarre (Eibar) para hacer la selección de los temas y así, al igual que con la primera maqueta, dejar la mezcla en manos de Ander Barriuso. Del elegante diseño se ha encargado el mismo Ander Mujika. Napoka Iria ha querido traer a este álbum ese carácter del directo que tanto le gusta ofrecer. ¡Seguro que nos veremos en algún concierto!

www.myspace.com/napokairia

MUTRIKUKO ROCK KOLEKTIBOA

Abendurock-en inguruko informazio gehiago nahi izenez gero....

mrktarock@gmail.com

Endika: 685 77 42 85

Jon: 645 71 44 53